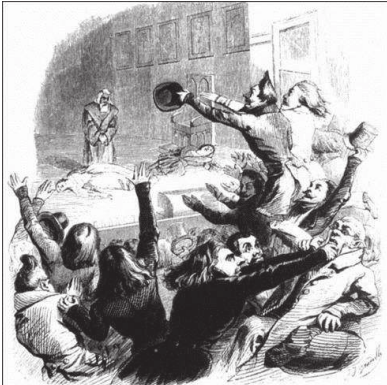


AU CŒUR DE LA FRANCE

Hebdomadaire ; 70 sous



Une pièce de théâtre à scandale

La première représentation d' *Hernani* a déclenché une véritable bataille entre les « Classiques » et les « Modernes » ! *Voir p. 4*

Étranger : Abolition de l'esclavage en Grande Bretagne

Une loi révolutionnaire qui oppose les abolitionnistes et les non abolitionnistes... *Voir p. 6*

Cinq de galère pour le vol d'un pain !

La nuit dernière, un pauvre homme se nommant Jean Valjean, issu d'une famille pauvre, a volé un pain dans une boulangerie fermée à l'aide d'un coup de poing dans la vitre. Il s'est enfui et a jeté le pain. Cet homme a été traduit devant les tribunaux pour vol et effraction la nuit dans une maison habitée. Il a été condamné à cinq ans de galères...

Sabrina Saïdani

Quels sont les droits du travail pour les femmes et les enfants en France ?



Une récente enquête révèle les inégalités qui séparent les femmes et les enfants des hommes... *Voir p. 2*

E. A. Poe en deuil

La femme du célèbre auteur américain Edgar Allan Poe est morte. Virginia nous a quittés la nuit du 29 au 30 janvier. Son mari l'a trouvée allongée sur le sol très tard dans la nuit. Il a eu le réflexe de l'emmenner à l'hôpital, mais quelques minutes après son arrivée, elle est morte. Ceci est une triste nouvelle pour tout le monde. Après un diagnostic, les médecins disent qu'elle est sûrement morte de la tuberculose.

William Diop

Le travail des enfants dans les mines...

Des constats révoltants ...

Voir p. 3

Découverte de nouveaux sports

Voir p. 7

LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES ET DES ENFANTS

La femme devient salariée comme l'homme. Les femmes vivent moins renfermées et sont de moins en moins domestiquées.

Mais les conditions dans lesquelles les femmes travaillent sont mauvaises. Hors du foyer elles sont exploitées par les patrons, plus que les hommes. De plus elles sont moins bien payées.



Est-ce qu'ouvrières et ouvriers subiraient les mêmes coups et souffriraient sur un pied d'égalité, il n'en est rien. Le statut des femmes à l'usine est non seulement différent mais discriminé.

Inégalité et discrimination du travail des femmes

Ouvrière, la femme, à la différence de l'homme, l'est rarement toute sa vie. Le travail féminin à la manufacture est souvent intermittent. Rythmé par les enfants, il se décompose en périodes dont la femme, le plus souvent, n'a pas souhaité le découpage.

Un travail fragmentaire, éclaté, qui témoigne que l'ouvrière n'est pas qu'ouvrière mais aussi femme et mère. Assurément les inégalités sont grandes, d'une branche professionnelle à une autre, et il faut les mettre en liaison avec la diversité des conditions de travail.

Une moitié de l'espèce humaine est hors de l'égalité, il faut l'y faire rentrer : donner pour contre-poids au droit de l'homme le droit de la femme.



Victor Hugo

www.citation-celebre.com

Écartée de la vie politique, considérée par la loi comme mineure, exploitée dans la vie et dans le travail, la femme se heurte au XIX^e siècle à une difficile reconnaissance sociale. La question de l'émancipation est abordée par Victor Hugo dans la lettre adressée au journal l'Avenir des Femmes en 1872.

LA CAUSE DES ENFANTS ET LE DROIT À L'INSTRUCTION



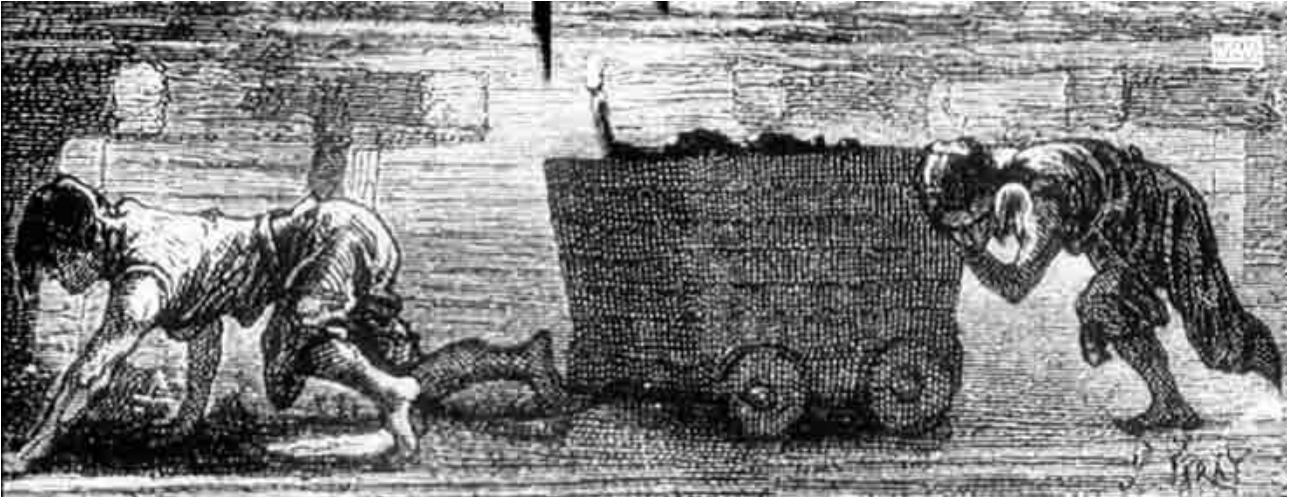
« L'enfant doit être notre souci. Et savez-vous pourquoi? Savez-vous son vrai nom ? L'enfant s'appelle l'avenir. »

Victor Hugo (*Actes et Paroles*)

Victor Hugo y expose l'exploitation et l'esclavage des enfants mais aussi leur capacité de critique. Il vient en aide aux orphelins et aux enfants en difficulté en les invitant à manger chez lui. Hugo est le premier à formuler la notion de « droit de l'enfant ». À l'idée selon laquelle l'enfant est considéré comme un objet possédé par la famille et réduit à n'être qu'un instrument de travail, il oppose la conviction que l'enfant est un être à part entière. Pour Victor Hugo, l'avenir passe par des enfants en bonne santé et éduqués.

Joris Dupont

Huit ans : dans les mines ou à l'école ?



Les conditions de vie dans les mines pour les enfants comme pour les adultes sont très effroyables.

Certains enfants dans les mines suivent le parcours de l'un des membres de leur famille. Mais l'une des causes principales est la pauvreté. Les enfants doivent travailler pour aider leurs parents parce que les salaires sont trop bas pour que leur famille puisse vivre. Certains orphelins y travaillent aussi pour survivre dans ce monde cruel. Ils sont sollicités par les patrons pour leur petite taille qui leur permet de se glisser dans les galeries les plus étroites.

La plupart des enfants travaillent dans les mines dès leur plus jeune âge. Nous y pouvons trouver des enfants âgés de plus de 8 ans, nous toutefois pouvons surprendre des enfants moins âgés.

Ils vivent alors dans les mêmes conditions effroyables que les adultes. Tôt le matin, en effet, ces petits êtres parcourent de longues distances pour aller travailler dans les mines à charbon. Ils sont vêtus de guenilles usées par le travail et salies par le charbon. La durée de leur travail est habituellement de onze à douze heures par jour, mais cela peut

aller jusqu'à quatorze heures, pour finalement être récompensés par une misérable somme ! Ils passent leurs journées dans des endroits exigus où la lumière et l'air sont parfois rares. L'environnement des mines est hostile, très humide avec des températures étouffantes pouvant atteindre jusqu'à 50°C !

Ils sont également exposés aux mêmes risques que les adultes : ceux causés par l'effondrement des galeries ou par la propagation de certains gaz nocifs, particulièrement toxiques. Cela peut provoquer de véritables catastrophes et même entraîner la mort de nombreux enfants. Pourtant ils continuent leur travail en poussant des wagonnets remplis de charbon, au risque de se faire écraser quand, à bout de force, ils ne peuvent plus retenir la lourde charge.

L'emploi des mines a donc un impact très négatif sur les enfants. Ils sont soumis à un travail qui dépasse leurs forces, qui ruine leur santé et qui ne laisse aucune place à la culture de leur intelligence et de leurs facultés morales. Mais le malheur de ces jeunes enfants fait le bonheur des patrons qui s'enrichissent sur leur misère...

N'felle Youssara Medjahed

Témoignage d'une misérable

Aujourd'hui, j'ai recueilli le témoignage de Fantine, une ancienne ouvrière qui a inspiré Victor Hugo. Le voici :

« Bonjour, je me nomme Fantine. Je suis une jeune mère et une ancienne ouvrière. Je vais raconter mes conditions de travail. Je travaillais 12 à 15 heures par jour, c'était très dur de travailler et de s'occuper d'une enfant de quelques mois à peine. Dans l'usine où je travaillais, seules les femmes mariées ayant un enfant et ayant des réputations très rangées étaient acceptées ; une seule bêtise pouvait nous faire mettre à la porte. On tombait très vite malade, il y avait beaucoup de maladies qui se propageaient dans l'usine et il pouvait y avoir des morts. C'était très dangereux : nos cheveux pouvaient se

bloquer dans la machine ce qui entraînait des dégâts corporels jusqu'à même en mourir.

Mon salaire était très bas, je n'avais même pas les moyens de payer les personnes qui s'occupaient de mon enfant si bien que j'ai dû vendre mes cheveux et mes palettes. Mon salaire baissait de plus en plus, c'était horrible ! Pourtant il fallait que je garde ce travail sinon je vivais à la rue sans emploi et qui sait comment aurait fini Cosette. J'ai fini par devenir une fille de joie après m'être fait renvoyer. Il me fallait bien de l'argent, ce qui m'a amené à devenir une moukère. »

On remercie Fantine de s'être recueillie dans notre journal et nous espérons que sa vie va un peu changer. Pour le savoir, allez lire la suite des *Misérables* !

Nfelle-Youssara Medjahed

La dernière bataille de Victor Hugo



Victor Hugo à la tête de l'armée romantique, *Le Grand chemin de la postérité*, caricature de Benjamin Roubaud (1842)

En tant que journaliste, je suis partie pendant plusieurs semaines chercher les secrets de Victor Hugo, cet homme à la fois politique, écrivain, poète et romancier.

Il est né le 26 février 1802 à Besançon. Il a été élevé par sa mère. Il s'est fait connaître en publiant son premier recueil : *Odes*.

Durant toute sa carrière, dans ses romans comme dans ses poèmes, Victor Hugo s'est aussi battu pour l'abolition de la peine de mort. Son court roman *Le dernier jour d'un condamné* qu'il a écrit à 27 ans choque d'ailleurs les lecteurs en exposant les

sentiments éprouvés par un condamné à mort.

Victor Hugo a également déclenché une guerre littéraire, « la bataille d'Hernani », avec sa pièce *Hernani*. Sa première représentation a entraîné des réactions violentes entre les « Classiques » venus pour détruire la contestation dans l'œuvre et les « Romantiques » venus soutenir leur champion. C'était un véritable bazar ! Cependant, malgré cette bataille, la pièce a eu un énorme succès.

Aichiatou Diarra-Berete

L'Empereur est mort !



Notre empereur bien aimé nous a quittés, le 5 mai 1821 à l'âge de 52 ans, alors qu'il était exilé à Saint-Hélène.

Napoléon Bonaparte est né en 1769 à Ajaccio. Il a d'abord été premier Consul jusqu'en 1804 où il a été couronné empereur à Notre Dame de Paris. Son Empire s'étendait du Sud de Barcelone jusqu'au Sud du Danemark et de l'Italie.



Pour acquérir toutes ces terres, l'empereur a dû beaucoup guerroyer, les plus grandes d'entre elles sont Austerlitz, Trafalgar, Bérézina. Napoléon a perdu en 1815 à Waterloo, où des centaines des soldats sont morts dans le fossé d'Ohain. Puis, il a été exilé une deuxième et une dernière fois à Saint-Hélène où il mourut.

Désormais la France est dirigée par Louis XVIII.

Bilal Jabour

L'abolition de l'esclavage en Grande-Bretagne

Le 28 août 1833, l'esclavage a été aboli dans l'Empire britannique à la suite d'un décret du parlement impérial. Depuis ce jour jusqu'à aujourd'hui il y a l'Émancipation des Noirs vivant en Grande-Bretagne.

Je suis allé en Grande-Bretagne et j'ai interviewé des personnes favorables à l'abolition de l'esclavage et des personnes défavorables,

Pour les non-abolitionnistes, c'est une «honte» d'avoir enlevé ce privilège de riches : « Nous sommes au-dessus de ces êtres inférieurs ! C'est vraiment une HONTE de leur donner les mêmes droits !», me dit l'un d'eux.

Mais leurs adversaires, pour beaucoup des personnes de peau noire, sont

extrêmement contents. L'un de ces hommes m'a confié : « Dieu existe ! Nous ne sommes plus des chiens pour ces personnes sans scrupule qui nous nourrissent à peine. » Une femme m'a aussi révélé : « Les maîtres nous violaient, puis quand nous avions un enfant, ils n'en voulaient pas alors qu'ils en étaient les pères ». Enfin, j'ai reçu le témoignage d'un chef noir : « Avant nous étions des hommes, puis nous sommes devenus des chiens pour les Blancs. Ils ne nous considéraient plus comme des êtres humains, nous sommes étions tout juste bons à faire le ménage, la vaisselle, laver le sol, entretenir le jardin et j'en passe encore plein. »

Nathan Vallette

De nouveaux grands inventeurs

Samedi dernier, j'ai été au Palais des Sciences à Paris. J'y ai rencontré plusieurs inventeurs.

Le premier d'entre eux est Alexander Gram Bell qui m'a présenté sa célèbre invention : le **téléphone Public**, le tout premier fil téléphonique qui ne fonctionne que dans un seul sens. En fait, le 14 février 1876, cet Américain et son collègue Elisha Gray ont trouvé chacun de leur côté comment converser au téléphone. Mais Bell a déposé son brevet deux heures avant Gray, qui revendique l'invention. Cela l'entraîne dans un long procès que Bell a gagné.

Au cours de ma visite, j'ai ensuite rencontré l'auteur du **premier véhicule électrique** qui date de 1830 : l'Écossais Robert Anderson, un homme d'affaires. Thomas Davenport, un Américain, est le second inventeur du moteur électrique ; il a créé vers 1835 une petite

locomotive électrique. Ces deux premiers véhicules sont les ancêtres de la voiture électrique qui fait ses preuves et connaît beaucoup de succès dans les années 1900.

En parcourant le musée, je suis ensuite tombée sur Thomas Edison, l'inventeur de **l'ampoule électrique** créée le 22 octobre 1879. Cet Américain est considéré comme un pionnier de l'électricité ; on lui attribue de nombreuses autres inventions comme le phonographe, permettant d'enregistrer les sons, et le kinétographe, qui est une caméra permettant d'enregistrer des images.

J'ai enfin assisté à la démonstration publique faite par James Bowman Lindsay de la première **ampoule électrique à incandescence** qu'il a inventée en 1835. Cette invention lui permettant de lire la nuit à une distance d'un demi-mètre.

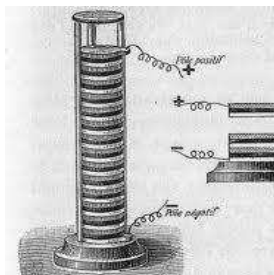
Katia Si Salem



Alexander Gram Bell utilisant le premier téléphone !

Une trouvaille lumineuse

Il y a une semaine, en rendant visite à un laboratoire de sciences à Paris, j'ai découvert une invention révolutionnaire : une Pile électrique.



Je vous rappelle tout d'abord qu'en 1786 des expériences ont déjà été réalisées par des scientifiques sur des cuisses de grenouilles, sous la direction de Luigi Galvani. Cet Italien était physicien, professeur d'anatomie et médecin ; il est mort en 1798.

Il s'est alors aperçu qu'une petite décharge, très courte, appliquée aux grenouilles, provoquait une contraction du muscle.

La semaine dernière, j'ai rencontré le scientifique italien Alessandro Volta. Il m'a expliqué qu'au cours d'une de ses expériences un courant s'était établi, en relation avec la plaque sur laquelle la cuisse était fixée. L'humidité a permis cette production d'électricité.

À partir de cette découverte, Volta a fabriqué la première pile électrique en empilant des disques d'argent et de zinc entre lesquels il a glissé des feuilles de papiers mouillées d'eau salée. Cette humidité a déclenché une réaction entre l'argent et le zinc et un courant électrique très faible a circulé !

Ikhlas Zaoui

Finis l'industrie, la science et les conquêtes coloniales, place à la culture et à la liberté !

Pendant que la France vit au rythme de secousses politiques et que l'Europe occidentale se consacre à l'industrie, à la science et aux conquêtes coloniales, le mouvement Romantique en France défend et cultive la liberté dans la création artistique.

Samedi dernier, je me suis rendue à une exposition qui a eu lieu à Paris. J'y ai rencontré deux grands artistes qui m'ont présenté une de leurs œuvres les plus célèbres.

Le premier, Pierre-Paul Prud'hon, m'a montré son tableau romantique qui s'intitule *L'impératrice Joséphine*. Ce grand portrait commandé par Napoléon attire l'attention sur la personnalité de l'impératrice, protectrice des arts et des sciences. Pour en savoir plus sur cette œuvre, j'ai interviewé le peintre. « Cette œuvre est l'une de mes préférées, me confia-t-il. J'ai su joindre à une ressemblance parfaite un sentiment d'élévation exquis dans la pose, dans l'expression, et dans les accessoires ». Sachant

que Prud'hon est l'un des peintres préférés du couple impérial, il a dû s'appliquer pour cette œuvre.

Ensuite, j'ai rencontré Anne-Louis Girodet. Lui aussi m'a présenté une œuvre romantique, il s'agit de *Scène du Déluge*. Sur ce tableau, m'expliqua-t-il, il a voulu produire un choc en exposant un sujet dramatique et puissant sur une toile de très grand format. Il a ainsi illustré la fragilité de l'existence humaine face au déchaînement des éléments.

L'art est une notion importante dans notre société, mais nous pouvons déjà constater que la photographie s'annonce comme un grand concurrent. Le Romantisme est un mouvement culturel européen qui a concerné tous les arts. Il s'oppose à la tradition classique et au naturalisme et il vise à une libération de l'imagination de la langue.

Espérance Ngoy Yuni

Voyager à travers les pays du monde



Pour la commémoration du centenaire de la Révolution française, la troisième Exposition universelle est organisée à Paris, dès le 5 mai, avec plus de 32 millions de visiteurs attendus.

Gustave Eiffel et son équipe sont fiers de vous présenter la Tour Eiffel, achevée en mars 1889. Elle est constituée de 18 000 pièces de fer puddlé provenant des mines algériennes et fait 325 mètres de haut.

Vous trouverez sur le Champ-de-Mars et dans le palais du Trocadéro les galeries de l'art

et de l'industrie ainsi que le Palais des Beaux-Arts et des arts libéraux, tandis que sur la Place des Invalides, vous trouverez les expositions des colonies françaises, dont le palais de l'Algérie, le pavillon de l'Empire du Brésil, le palais de l'Argentine et le pavillon du Chili, et le Ministère de la Guerre.

Et pour finir, afin que vous puissiez voir l'exposition depuis le ciel parisien, deux ballons à hydrogène seront mis en place : l'un au boulevard de Grenelle et l'autre avenue Kleber.

Océane Meyer

L'histoire de deux grands sports

Lors de mon voyage en Angleterre, le 10 juin 1829, j'ai assisté à la première édition de la compétition d'aviron entre des clubs anglais. La compétition opposait les clubs d'Oxford et de Cambridge. Les membres des deux équipes sont traditionnellement surnommés les Blues (les bleus). Le club de Cambridge a pour couleur le bleu clair et le club d'Oxford, le bleu foncé. La course se fait sur précisément 6 779 mètres. Les bateaux ont dû remonter le fleuve, mais la course était synchronisée avec la marée montante. Le vainqueur de cette course a été le club d'Oxford avec 14 minutes et 34 secondes.

Ce grand sport n'est pas venu tout seul. Tout a commencé lorsqu'un étudiant de Cambridge et son ami se sont défiés lors d'une course ; le défi a été reconduit l'année suivante et ainsi de suite. La tradition s'est donc poursuivie année après année. Mais il ne faut pas oublier que l'entraînement que subit chacune des équipes est très éprouvant, celles-ci s'entraînent environs 6 jours par semaine durant les 6 mois qui précèdent la course.

La même année, j'ai assisté à un match de jeu de paume opposant le français Edmond Barre qui est considéré comme le

meilleur joueur de paume du XIX^e siècle et le britannique Philip Cox. C'était un match très serré mais le Français s'est finalement imposé face au tenant britannique. Il conservera son titre de 1829 à 1862, jusqu'à l'âge de 60 ans. Mais en 1862 il perd son titre face au jeune joueur britannique de 36 ans Edmunds Tompkins. Durant sa carrière, Barre effectue de longs séjours en Angleterre où il enseigne le jeu. Il évolue en tant que professionnel en France et en Angleterre. Ce champion meurt en 1873.

Intéressons-nous maintenant à ce sport qui est pratiqué depuis un millénaire. Au début, il était joué à main nue ou bien gantée de cuir et plus tard avec une raquette. Il est d'ailleurs l'ancêtre de tous les sports à raquettes. Le jeu de paume se pratique en France depuis le Moyen Âge. Il consiste à renvoyer la balle, appelée éteuf, au-dessus d'un filet à la manière du tennis. Il se pratique en individuel en un contre un ou bien en double en deux contre deux. Ce sport nécessite une balle, un filet et deux joueurs au minimum, et les points sont comptabilisés un par un. Le jeu de paume est pratiqué par tout le monde, du roi aux enfants, sans oublier les femmes.

Sabrina Saïdani

Les J.O sont lancés !

La première édition des Jeux Olympiques a commencé 6 Avril dernier et se termine aujourd'hui, le 15 Avril.

Il y a 14 pays participants : 11 pays d'Europe, 2 d'Amérique, un seul pour l'Océanie et aucun d'Afrique ! Il n'y a aucune femme athlète représentant la France. Trois sports seulement sont représentés : le cyclisme, l'escrime et l'athlétisme.

La France termine 4^e du classement avec un total de 11 médailles.

Nous allons commencer par les médaillés d'or. Paul Masson, notre champion fantastique, réalise un grand exploit dans la catégorie du cyclisme avec 3 médailles d'or sur le tour de piste contre la montre, la vitesse, le 10 km piste. Léon Flameng décroche lui aussi la médaille d'or dans la même catégorie grâce à son succès sur le 100 km sur piste. La dernière médaille d'or française est décrochée par Eugène-Henry Gravelotte dans la catégorie de l'escrime, dans la discipline du fleuret.

Passons aux médailles d'argent françaises : nos athlètes en ont eu 4. Alexandre Tuffère dans la catégorie de l'athlétisme au triple saut réalise un saut à 12,70 m. Puis, Léon Flameng, toujours dans la catégorie du cyclisme, termine malheureusement cette fois-ci médaillé d'argent





dans la discipline du 10 km sur piste. Pour terminer, nous avons 2 médaillés d'argent dans la catégorie de l'escrime : Henri Callot obtient sa médaille d'argent sur l'épreuve du fleuret ; quant à Joanni Perronet, il remporte sa médaille d'argent dans la discipline du fleuret pour maîtres d'armes.

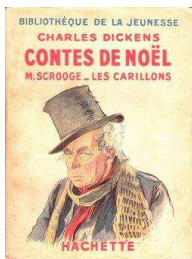
Enfin, pour nos 2 derniers médaillés de bronze, nous avons : Albin Lemusiaux dans la catégorie de l'athlétisme, dans la rude épreuve du 1500 m, sa performance est de 4min 36s ; et nous retrouvons encore Léon Flameng dans la discipline de la vitesse.

En résumé, nos grands champion Léon Flameng et Paul Masson ont remporté 3 médailles chacun.

Et il n'y a malheureusement pas de porte-drapeau pour cette édition. Les gagnants de cette première édition sont les États-Unis avec un total de 20 médailles. Et la Grèce, malgré ses 47 médailles, ne l'emporte pas car elle est le pays hôte.

Charani Hamadi

Rang	Nation	Or	Argent	Bronze	Total
1	 États-Unis	11	7	2	20
2	 Grèce	10	18	19	47
3	 Allemagne	6	5	2	13
4	 France	5	4	2	11
5	 Grande-Bretagne	2	3	2	7



Le livre qui fait un carton !

Trois ans après sa sortie, le livre de Charles Dickens *Le Conte de Noël* a été refait, et il a un succès fou en ce moment. Il y a eu plus de 700 000 ventes en six mois et les ventes ne cessent d'augmenter ! Une centaine de librairies sont en rupture de stock. Ce livre ne coûte que 5 francs, mais énormément de gens seraient prêts à payer plus cher pour l'avoir. L'auteur m'a confié qu'il ne s'attendait pas à autant de ventes et que s'il en fait autant, c'est parce qu'il a travaillé dur pour cette œuvre. Il espère que ses livres à venir vont continuer à plaire au public.

J'ai pu lire un extrait de cette histoire et j'ai beaucoup aimé. En voici le résumé : Parmi tous les marchands de Londres, Ebenezer Scrooge est connu comme l'un des plus riches

et des plus avarés. Ce vieillard solitaire et insensible vit dans l'obsession de ses livres de comptes. Ni la mort de son associé, Marley, ni la pauvre condition de son employé, Bob Cratchit, n'ont jamais réussi à l'émouvoir. De tous les jours de l'année, celui que Scrooge déteste le plus est Noël. L'idée de répandre joie et cadeaux va définitivement à l'encontre de tous ses principes ! Pourtant, cette année, Scrooge va vivre un Noël qu'il ne sera pas près d'oublier.

Ce que j'ai aimé le plus dans cette œuvre est le fait que le Noël que vont passer les personnages sera inoubliable. C'est une histoire qui fait rêver tout le monde. En tant que passionné de la lecture, ce livre est celui que je vous conseille plus qu'aucun autre. Il sera à nouveau disponible à partir de la semaine prochaine dans toutes les librairies.

William Diop

Voici la deuxième partie de la nouvelle ***Le Mystérieux pantin*** :

Un matin, j'affinais mes recherches quand je vis que le pantin avait soudainement disparu de la chambre de ma grand-mère. Curieux, j'allais la voir pour lui demander où était passée cette vieille poupée. Elle me montra avec son doigt ma chambre sans dire un mot. Je m'avançais lentement pour regarder le résultat quand je le vis assis là, sur une étagère, les yeux dirigés vers mon lit. Ce pantin m'effrayait à un point inimaginable. Que cette chose horrible vive dans ma chambre était pour moi impensable. Ma grand-mère tenta en vain de me rassurer. Mais ses belles paroles ne me consolait pas.

Cette nuit-là, je ne parvins pas à dormir. La lune faisait au pantin une ombre qui s'accrochait au mur. Quelquefois, je croyais voir l'ombre bouger vers moi, comme si la marionnette était vivante. Mais à chaque regard porté sur elle, elle ne faisait aucun mouvement. Je me rendormais quand je revis son ombre gigoter sur le mur. À la vue de ce spectacle, mes dents se mirent à claquer et mes jambes tremblaient de peur...

Le lendemain soir, je pris mon courage à deux mains pour enfin pouvoir m'en débarrasser. J'écrivis alors une lettre où était marqué mon plan. Je terminais ma lettre quand à coup le pantin tomba de l'étagère. Prise par surprise, je sursautai et me retournai vers cette poupée. Je me levai de mon bureau et la pris violemment. Ensuite, je pris la route en direction du lac et l'y jetai de toutes mes forces en priant de ne plus la revoir. Lorsqu'elle eut touché le fond de l'eau, j'aperçus des bulles qui venaient à la surface. Mais, pensant que cela n'était pas important, je rentrai chez moi avec le sourire, même si je redoutais que ma grand-mère ne s'énerve en voyant que sa magnifique poupée avait disparu.

Le soir même, je lisais tranquillement mon livre quand, par un petit trou qui se trouvait à côté de mon bureau, j'aperçus une silhouette qui me semblait singulière. Croyant que c'était ma grand-mère, je fermai la porte de ma chambre pour ne pas la gêner. *À suivre...*

Johaina Mellouk